



Nota de Prensa

Sección de Prensa y Cultura

Embajada de los Estados Unidos - Lima, 16 de octubre de 2009

Tel: 434-3000 FAX: 434-0100

<http://peru.usembassy.gov>

EMBAJADOR DE EEUU Y CANCELLER DE PERU ANUNCIARON GANADORES DE CONCURSO PARA PRESERVAR LA CULTURA “FONDO DEL EMBAJADOR”

(Caral recibirá US \$ 800.000 para su conservación, Kuélap 40.000 y Ayacucho 21.600)

P. Michael McKinley, embajador de los Estados Unidos de América, y José García Belaunde, ministro de Relaciones Exteriores del Perú, dieron a conocer hoy a los ganadores de este año del concurso por el Fondo del Embajador para la preservación de la cultura. Este fondo fue establecido por el Congreso de los Estados Unidos en 2001 y es implementado por la Oficina de Asuntos Educativos y Culturales del Departamento de Estado, para ayudar a los países en desarrollo a preservar su herencia cultural y demostrar el respeto que tiene los Estados Unidos por otras culturas.

Al hacer uso de la palabra, el Embajador McKinley dijo: “Nos sentimos en verdad muy complacidos de anunciar el día de hoy importantes montos de cooperación que el Gobierno de los Estados Unidos otorga este año para la preservación del invaluable patrimonio cultural peruano. Son ochocientos mil dólares que destinaremos para la conservación de la Ciudad de Caral, recientemente consagrada por la UNESCO como Patrimonio Universal de la Humanidad, así como más de sesenta mil dólares adicionales para la preservación de artefactos de la Fortaleza de Kuélap y de patrimonio cultural en Ayacucho. Son proyectos en los que la participación de la propia comunidad agrega valor al esfuerzo por conservar y difundir el patrimonio cultural del Perú”.

Los ganadores de este año fueron: La ciudad sagrada de Caral, que recibirá US \$ 800.000 del Fondo del Embajador para su conservación; la Fortaleza de Kuélap, que recibirá US \$ 40.000 para la preservación de sus artefactos; y, Ayacucho, que recibirá US \$ 21.600 para la protección de su patrimonio cultural.

El Fondo del Embajador es un programa muy competitivo que recibe proyectos de instituciones culturales y museos de todo el mundo para un número limitado de auspicios. El Perú ha sido el país latinoamericano que más dinero ha recibido del Fondo del Embajador, habiendo apoyado los siguientes proyectos hasta la fecha, por un total de US\$ 1'122.723:

- **2009:** US\$ 800.000 para la conservación de la ciudad sagrada de Caral; \$40.000 para la preservación de artefactos en la Fortaleza de Kuelap en Chachapoyas; y \$21.600 para la protección del patrimonio cultural en Ayacucho.
- **2008:** US \$26.514 para la preservación del patrimonio cultural de las iglesias coloniales ubicadas en el centro histórico de Arequipa, Arzobispado de Arequipa; US \$ 29.910 para la conservación de la colección arqueológica del Museo Nacional de Sicán; y US \$ 16.881 para la conservación de la colección arqueológica del Museo Contisuyo en Moquegua.
- **2007:** US \$ 30.000 para la catalogación y protección de la colección arqueológica e histórica de la Universidad Nacional de San Cristóbal de Huamanga, Ayacucho; y US \$ 14.182 para la realización de seminarios y planes de seguridad para sitios patrimoniales del Perú, a cargo del especialista estadounidense Arthur Kingsbury.
- **2006:** US \$ 22.575 para la implementación de equipos para la conservación preventiva del depósito del Museo de Antropología y Arqueología de la Universidad Nacional Mayor de San Marcos en Lima.
- **2005:** US \$ 30.000 para la conservación de 47 pinturas coloniales ubicadas en el Patio de los Naranjos, Monasterio de Santa Catalina, Arequipa; y US \$ 20.041 para la remodelación y montaje de las salas de exhibición del Museo de Sitio de Chan Chan en Trujillo.
- **2004:** US \$ 25.660 para la conservación y museografía del Museo de Leymebamba.
- **2003:** US \$ 23.085 para la conservación de la colección de textiles del Museo de Arte de Lima.
- **2001:** US \$ 22.275 para la adquisición de equipos de conservación entregados a 18 museos.

El Fondo beneficia proyectos de registro, catalogación, manejo de colecciones, conservación, capacitación y prevención de tráfico de patrimonio y no cubre trabajos de excavación arqueológica ni construcción civil. El rango de ayuda oscila entre US \$ 20.000 y US \$ 40.000 por proyecto.